



PROJETO DE LEI Nº⁴⁹...../2022.

Câmara Municipal de Encruzilhada do Sul
PROTÓCOLO
Hora 15:02 Nº 15352
Em 20/06/22
Responsável [assinatura]

Estabelece o Plano Municipal de Cultura de Encruzilhada do Sul 2022/2032 e dá outras providências.

Art. 1º Fica aprovado o Plano Municipal de Cultura de Encruzilhada do Sul 2022/2032 constante do Anexo Único desta Lei.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Gabinete do Prefeito Municipal, em Encruzilhada do Sul, de de 2022.

Benito Fonseca Paschoal,
Prefeito Municipal.

REGISTRE-SE E PUBLIQUE-SE.

Fabiano Soares de Freitas,
Chefe de Gabinete resp. pela Secretaria Municipal da Administração.

Leandro José Hendges,
Secretário Municipal de Educação, Cultura Desporto e Juventude.

Visto Jurídico
Milton Caetan Aguiar Medeiros
OAB/RS 193.383
Assessor Especial Jurídico
Portaria 12.413/2021



Prefeitura Municipal
ENCRUZILHADA DO SUL
Uma terra de oportunidades

ANEXO ÚNICO

Prefeitura Municipal de Encruzilhada do Sul
Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto
Departamento de Cultura

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA ENCRUZILHADA DO SUL 2022/2032

Benito Fonseca Paschoal
Prefeito Municipal
Emanuel Guterres Nobre
Vice-Prefeito
Leandro José Hendges
Secretário Municipal de Educação, Cultura e Desporto
Andrea Freitas
Secretária Adjunta



Grupo de Trabalho

Clemente Mathucheski Neto - Diretor do Departamento Municipal de Cultura

COMCULTUR – Conselho Municipal de Cultura e Turismo de Encruzilhada do Sul

Humberto Marcínio Garcia Carretta – Representante da Sociedade Civil, escritor, colunista Jornal 19 De Julho

Jairo Reis – Radialista, Comunicador, Apresentador e Produtor Cultural

Alvino Silveira – Presidente da CDL Encruzilhada do Sul – Representante da Iniciativa Privada

01. INTRODUÇÃO:

O Sistema Nacional de Cultura (SNC), que está descrito no artigo 216-A da Constituição da República Federativa do Brasil. Com base nesta prerrogativa União, Estados e Municípios atuam no planejamento e gestão compartilhados das políticas culturais. As ações desenvolvidas no âmbito do SNC são orientadas pelas Plano Nacional de Cultura – PNC cujas diretrizes e metas devem nortear a formulação das políticas públicas de Cultura.

Através do Fundo Municipal de Cultura, a ser criado através de Lei específica, deste Plano Municipal de Cultura e em consonância com aquilo que preconizam os Sistemas Nacional de Cultura – Lei 12.343/2015 e o Sistema Estadual – Lei 14.310/2013, Encruzilhada do Sul pretende aderir ao Fundo Estadual de Cultura.

O Plano Nacional de Cultura (PNC) é um conjunto de princípios, objetivos, diretrizes, estratégias e metas que devem orientar o poder público na formulação de políticas culturais.

Previsto no artigo 215 da Constituição Federal, o Plano tem como objetivo fortalecer institucionalmente as políticas culturais da União, Estados e Municípios, com a participação da sociedade.

Através da Lei 14.778/2015 o Estado do Rio Grande do Sul institui o Plano Estadual de Cultura do Rio grande do Sul que regulamenta a articulação, a gestão, a promoção e a participação popular nas políticas públicas culturais.

02. APRESENTAÇÃO

Encruzilhada do Sul tem uma trajetória marcante de realizações na área cultural e sua memória está povoada de muitos saberes populares.

Este instrumento objetiva assegurar políticas públicas pensadas para além de governos, de eventos ou de circunstâncias específicas.

Este Plano é o resultado de uma construção coletiva em que diversos setores foram convidados a participar, através de debates abertos que contaram com contribuições de todos os segmentos da sociedade civil e agentes culturais.

A riqueza natural de Encruzilhada do Sul, com sua paisagem típica da Serra do Sudeste, entremeada por campos, lavouras, matas e cercadas por cursos d'água, é parte essencial do seu patrimônio cultural.

Nosso território é ocupado pela agricultura diversificada, pela pecuária e ovinocultura de excelência, pelas vinícolas que produzem vinhos e espumantes premiados mundo afora, por olivais, pomares de frutas diversas, pinheiros, acácias, eucaliptos, matas virgens, o rio Camaquã com seu esplendor de águas cristalinas e paisagens de “tirar o fôlego” transformadas em canções, o Cerro Partido e seu “Macaco Branco”, arroios, lagoas, praças, unidade de conservação, cascatas e cachoeiras.

O patrimônio material representado por edificações de importância identitária, nas áreas urbana e rural, considerando os galpões e mangueiras para o cuidado com o gado, a Usina do Moinho do Corvo, a Barragem do Abranjo, a Mina Velha e tantas outras encravadas nesta terra de muitas oportunidades.



Simbolizado pelos causos, as lembranças das tropeadas e campereadas ou simplesmente uma encruzilhada no caminho dos tropeiros e mascates, pessoas, verdadeiras lendas que ainda povoam o imaginário de gerações, que também conta com os jogos, brincadeiras, o encilhar do cavalo, o voltear o gado, a tosquia das ovelhas, a colheita da macela, a vindima, o churrasco com a carne de ovelha mais saborosa deste pago, hábitos e costumes seculares mantidos até hoje, o modo de fazer o “Guisado no Espeto”, a inclusão do município no mapa dos festivais de música nativista através da Esquila e Vindima do Canto Gaúcho; cultuamos como Patrimônio Cultural Imaterial do município.

O artesanato utilizando material em tecido, madeira, palha de milho, pedra, vime, acrescido de obras que utilizam a lã e a linha para bordados em toalhas, panos de prato, lençóis, assim como o crochê que esteve e estão presente nas janelas, mesas, guardanapos ou toalhas. As agulhas de tricô que tecem blusões, cachecóis, mantas, toucas, luvas e uma infinidade de artigos que, ano após ano, protegem do frio assim como as cobertas de lã que representam a forma de enfrentar os dias gelados do nosso inverno.

Sensibilidade também encontrada no aproveitamento ou reaproveitamento de material reciclado gerando a ressignificação do já utilizado como obra artesanal ao tempo em que manifesta sua disposição em cuidar do ambiente.

Os CTGs e suas invernadas, os Rodeios e suas provas campeiras e artísticas, os Piquetes de Laçadores e as canchas retas de carreira são os momentos em que peões, prendas e patrões se juntam para festejar os dias de descanso da lida, mantendo vivas as tradições e os traços da cultura do Rio Grande, como pesquisaram Barbosa Lessa e Paixão Cortes.

O folclore e as festas populares em Encruzilhada do Sul podem ser encontrados num dos maiores carnavais de rua da região e na representação do Bumba Meu Boi que se mantém vigentes e pulsantes.

É possível presenciar a poesia, as artes cênicas, a dança e as culturas populares resistindo em todos os recantos, onde mantém a vitalidade local, recebendo as influências daqueles que chegam com suas contribuições. Não poderíamos deixar de citar o Grupo Teatral Grande Otelo e o Grupo Afro Orgulho da Raça, que muito representam o município em todo Estado e com grande apreço da população local e regional.

Pensar a cultura significa atentar para os hábitos alimentares, gastronomia, produtos e os condimentos que oferecem identidade ao produto local: o mel, o arroz doce, a figada, a marmelada, a goiabada de sabores inigualáveis; o mesmo se pode dizer do charque, da linguíça, da canjiquinha com carne de porco e galinha caipira, do arroz de carreteiro e com galinha em panela de ferro e confeccionados em fogão campeiro e outros tantos pratos que frequentam as mesas dos encruzilhadenses.

Encruzilhada do Sul atrai um novo e diferente universo de pessoas que aqui encontram contato harmônico com o ambiente, o acesso a bens e serviços e segurança, uma população acolhedora e disponível para conhecer e respeitar o novo, o diferente, sem que isso desconstrua sua identidade.

Um conjunto de investimentos privados e públicos se firma como elemento de fomento a cultura e ao turismo, que crescem de forma embora lenta, bem estruturada e criando raízes.



A riqueza do solo e a beleza natural sempre esteve presente e com uma abordagem contemporânea de utilização destes fatores que ampliam a visibilidade de Encruzilhada do Sul.

A área de eventos amadurece cada vez mais evidenciando dois aspectos: as promoções para turistas em que a população local é beneficiada pela oportunidade de aumentar a renda e as promoções para o público interno que contemplam o bem-estar emocional e crescimento intelectual da população.

Está posto o desafio de avançar na construção de novas etapas, consolidando e aperfeiçoando as conquistas já obtidas, atentos ao que registra o patrimônio cultural, seja ele material ou imaterial. Os próximos dez anos deverão primar pela construção de uma nova etapa em que a formação esteja no plano das maiores prioridades junto com o fomento da produção artística, sem descuidar da democratização no acesso aos bens e serviços culturais, da inclusão, da acessibilidade, da inovação que assegurarão um espaço único para Encruzilhada do Sul no mapa da cultura do Estado.

03. EIXOS NORTEADORES DA POLÍTICA CULTURAL

03.1- O estímulo ao consumo das manifestações artísticas, serviços e bens culturais já existentes no Município promovendo investimentos que ampliem tais iniciativas.

Justificativa: Historicamente, grande parte do público se sente excluído de promoções ainda que por um equivocado senso comum que deixa crer que tudo está feito para alguns das classes mais abastadas. Está evidente o desejo pelo saber, conhecer e desfrutar daquilo que é produzido, necessitando que iniciativas geradoras de comunicação, direcionada a cada segmento, estejam permanentemente na pauta da cultura.

03.2- Aprimoramento das linhas de produção e financiamento considerando a necessária distinção entre estudantil, o amador e o profissional.

Justificativa: assegurar espaço para todos de forma equânime promovendo atenção distinta de acordo com as características de cada manifestação cultural.

03.3 - A democratização no acesso à cultura exige políticas públicas inclusivas.

Justificativa: imprescindível que a população de baixa renda ou em situação de vulnerabilidade seja inserida como agente produtora e consumidora de bens e serviços culturais.

03.4 - Promover a inserção da população da área rural e da periferia como produtora e consumidora de bens e serviços culturais.

Justificativa: O necessário estímulo ao desenvolvimento da pecuária e da agricultura deve assegurar, além dos incentivos próprios do setor, um conjunto de ações integrando esta população aos processos criativos. Há que considerar produções da área rural e periférica que devem ser levadas ao conhecimento do meio urbano assim como o processo inverso promovendo aquilo que é mostrado na área urbana.



03.5- Acessibilidade como princípio norteador das políticas culturais, inserindo pessoas com altas habilidades, deficiência auditiva, motora, visual, intelectual, com baixa estatura, idosos, refugiados, acamados e enfermos aos meios de produção e consumo da cultura.

Justificativa: ninguém pode ser excluído dos processos culturais por dificuldades inerentes a sua vontade.

03.6- Estímulo permanente a profissionalização e a economia criativa em todos os campos da cultura. As formações devem considerar o empreendedorismo como ponto de partida.

Justificativa: A formação deve superar as limitações do empirismo e não permanecer restritas ao ambiente escolar. O fomento ao profissionalismo movimentará a economia criativa abrindo mercado de trabalho e geração de renda a tais profissionais na cidade, região e estado.

03.7 - Fomento e aperfeiçoamento aos meios e linhas de produção promovendo a inovação, a tecnologia, permitindo o acesso a bens duráveis e a circulação.

Justificativa: O incremento de recursos destinados à cultura, por meio dos Sistemas Nacional e Estadual de Cultura, das Leis de Incentivo à Cultura e de recursos orçamentários livres abrirá perspectivas de integrar a produção local a outros polos de consumo e promoção.

03.8 - Promover a interdisciplinaridade, gerando racionalização na utilização dos recursos e eficácia no resultado de sua aplicação.

Justificativa: A interação dos processos culturais, educativos e de desenvolvimento social geram resultados favoravelmente impactantes. Com a profissionalização de artistas e agentes de cultura será possível à contratação destes profissionais, devidamente habilitados e didaticamente preparados, para atuar em salas de aula, na APAE, CAPS e CRAS. O trabalho multisetorial permitirá estratégias públicas de segurança eficazes assim como permitirá que campanhas de promoção, prevenção, proteção e recuperação da saúde. A cultura deve ser um agente catalizador gerando desenvolvimento sustentável e equilibrado.

04 - A POLÍTICA CULTURAL

04.1 Premissas da Política Cultural do Município:

- Reconhecer que a cultura abrange, além das artes e das letras, os modos e as maneiras de vida, os sistemas de valores, as tradições e as crenças;
- Preservar o patrimônio cultural, entendido como sendo os bens materiais e imateriais que se referem à identidade, à ação e à memória dos diferentes grupos formadores da nossa sociedade;
- Respeitar a diversidade cultural favorecendo intercâmbios e estimulando o desenvolvimento das capacidades criadoras;
- Valorizar o patrimônio natural através de programas de preservação do meio ambiente;
- Promover a inserção, a inovação, a compreensão da sociedade, a democratização no acesso aos bens e serviços culturais.



04.2 Diretrizes da Política Cultural do Município:

- Servir de instância, de referência e de articulação entre os organismos governamentais e não governamentais, a sociedade civil e o setor privado para a elaboração conjunta de conceitos, objetivos e políticas em favor da diversidade cultural;
- Estimular a produção cultural de criadores, artistas, pesquisadores e intelectuais;
- Proporcionar a difusão e o acesso universal aos bens culturais;
- Elaborar políticas e estratégias de construção, preservação, valorização e acesso ao patrimônio cultural e natural;

04.3 Financiamento da Política Cultural do Município:

- As Ações do Plano Municipal de Cultura serão atendidas por rubricas orçamentárias do Fundo Municipal de Cultura para as diversas despesas planejadas decorrentes da Lei da Contabilidade Pública, sob nº 4.320, nas diversas categorias, tais como: material de consumo, serviços de pessoas físicas, jurídicas, transferências, subvenções, investimentos e outros pertinentes.
- A arrecadação de taxas, multas, locações e arrecadação através de projetos encaminhadas às Leis de Incentivo à Cultura ou outras formas de financiamento.

04.4 Ações Estratégicas da Política Cultural do Município:

- Aperfeiçoar os mecanismos de fomento facilitando seu conhecimento e uso pelas pessoas físicas e jurídicas, pelos produtores, agentes e empreendedores culturais. O Fundo Municipal de Cultura deve ampliar suas possibilidades de captação de recursos através da elaboração de projetos e participações em editais estaduais e acionais.
- Ampliar a concessão de incentivo por meio da premiação à produção nas diferentes áreas.
- Assegurar o funcionamento dos programas e dos espaços culturais próprios.
- Formular convênios, termos de cooperação ou colaboração objetivando estabelecer parcerias para a viabilização de ações culturais, maximizando a utilização de espaços já existentes em escolas, centros comunitários, logradouros e outros.
- Aperfeiçoar as políticas culturais por meio da interação da área pública com a sociedade

civil,

- representada nas comissões e conselhos gestores.
- Modernizar a estrutura e gestão administrativas, adaptando-se às novas políticas organizacionais do Sistema de Cultura.

04.5 Modelo de Gestão:

- Coordenação: Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto;
- Fomento: Fundo Municipal de Cultura;
- Articulação: COMCULTUR - Conselho Municipal de Cultura e Turismo;
- Pactuação: Conferência Municipal de Cultura;

04.6 Instrumentos de Gestão:

- Plano Municipal de Cultura;
- Inventário do Patrimônio Cultural;
- Sistema de Financiamento da Cultura;

05 - OPERACIONALIZAÇÃO DO PLANO

Para operacionalizar o Plano Municipal de Cultura, criado através de Lei Municipal, as ações serão apoiadas ou implementadas pelos agentes envolvidos em sua elaboração, em conjunto



com os diversos atores do setor de cultura, de modo a superar os desafios e atingir os objetivos e as metas estabelecidas.

06 - PLANO DE AÇÃO, METAS, PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO

Os itens a serem considerados para a operacionalização do Plano Municipal de Cultura, foram estabelecidos a partir da discussão da Secretaria Municipal de Educação Cultura e Desporto através do Departamento Municipal de Cultura, do Conselho Municipal de Cultura e Turismo e da sociedade civil, que apresentam tal proposição à Conferência Municipal de Cultura. Aqui ficam definidos o que fazer, como fazer e quem faz. A descrição das metas segue nominada por área de atuação.

Artes Cênicas

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Fomentar a formação, pesquisa e intercâmbio	Oficinas de teatro Mostra anual de artes cênicas Promover a participação de estudantes do ensino básico na apreciação de espetáculos	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Promover a utilização, manutenção e construção de espaços.	Recuperar equipamentos culturais, através de edital de ocupação. Levantamento de locais e ocupação de espaços nas localidades que possam receber espetáculos	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e iniciativa privada
Incentivar a dança, o teatro, o circo e outros como agentes de transformação e resgate da autoestima.	Criação do Festival Municipal de Arte e Cultura	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Promover a circulação da produção local.	Desenvolver programa específico para o estabelecimento de parcerias entre o sistema público e o privado	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Buscar espaços públicos e privados expositivos para Mostras de telas, desenhos, fotografias, instalações, esculturas e outros.	Levantamento de locais Viabilizar parcerias para ocupação de espaços Implantar sistema de utilização dos espaços públicos e privados expositivos destinados a artistas locais	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Promover o registro da paisagem e o patrimônio cultural.	Concurso de Fotografias. Evento estadual sobre o tema paisagem natural, patrimônio cultural e economia do município.	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada



Fomentar a experimentação em artes visuais, envolvendo todas as linguagens.	Oficinas Apresentação de áudio visuais	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Estimular a projeção da fotografia como forma de comunicação, divulgação e preservação da memória.	Realizar Mostra Artes Visuais Oficinas de Artes Visuais	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada

Artesanato

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Atuar na divulgação do artesanato	Criar o Catálogo do Artesanato Municipal, contemplando os vários segmentos da atividade, seus membros, locais de comercialização e exposições. Instituir e divulgar a produção artesanal via site, feiras e exposições.	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Espaço Municipal para mostras e comercialização localizado em área de interesse turístico e cultural.	Criação de espaço coletivo Programa de ocupação do espaço coletivo	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Estimular a produção artesanal com matéria prima local, recicláveis e de identidade regional	Capacitação de artistas locais para a criação com a lã, produtos da agricultura local, do couro, madeira, tecido, etc. Criação de uma linha de artesanato, com selo e logomarca de Encruzilhada do Sul.	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Promover o trançado de couro a fim de assegurar sua permanência	Oficina de artesanato campeiro	SMECD e COMCULTUR

Audiovisual

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Promover estímulo da produção audiovisual	Criação de espaço cultural do audiovisual	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Fomentar a linguagem no município	Intercâmbio	



	Valorização de profissionais locais em programas e projetos	
Incentivar a produção audiovisual, como jogos eletrônicos e cinema.	Oficina regular de formação técnica Eventos de Audiovisual como Festivais estudantis, Mostras e outros. Edital	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Estimular o conhecimento do audiovisual e de novas mídia	Oficinas, cursos, seminários. Estabelecer forma de integração e interação de outras áreas culturais com o audiovisual	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada

Circulação/Fruição

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Intercâmbio local e área rural	Promover Circuito Cultural com apresentação do Coros, Teatro, contação histórias, artes circenses. Promover Festival “Gente da Gente” Show de calouros para artistas amadores. Projetos/produções que circulem em localidades do meio Rural.	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Intercâmbio regional	Promover parceria com projetos que ofereçam a troca cultural para apresentações fora do Estado.	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Fruição estadual	Sediar evento que traga arte e cultura das diferentes regiões do RS	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada

Comunicação

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Organização de rede	Criar e instituir lista e processos para tornar os procedimentos de divulgação mais eficientes e eficazes	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Instalação de expositores e mídia	Totens na avenida principal ou painéis fixos de programação cultural no centro, bairros e	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada



	comunidades do interior. Compra de espaço para a programação cultural do Município em meios de comunicação para divulgação dos eventos. Publicação de conteúdo no site e redes sociais da prefeitura ou site exclusivo.	
Programa de difusão de produtos Catalogados	Elaboração e execução de produção de material (catálogos, pôsteres, postais, agendas) para divulgação de acervos e artesanato.	Prefeitura, COMCULTUR e SMECD, Iniciativa Privada
Divulgação do calendário de eventos	Criar mailing e produzir Newsletter semanal com eventos públicos e privados com disparo por WhatsApp e outros meios. Alimentar site e redes sociais do município.	Prefeitura, COMCULTUR e SMECD, Iniciativa Privada
Comunicação virtual	Ampliar a capacidade de comunicação com instalação de antenas de internet em todas as localidades	Prefeitura e SMECD

Economia Criativa

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Programa de Dados	Catalogar as empresas da economia criativa, agroindústrias e produtos oferecidos na cidade.	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Criação de rede de relacionamento	Criação de rede social específica de fornecedores	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Cadastro setorizado	Escolher ferramenta prática para organizar os setores	SMECD e COMCULTUR

Espaços Culturais

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Implantar espaços culturais	Fazer convênios ou termos de colaboração, aproveitando prédios desocupados, centros comunitários, salões ou outros espaços em cada uma das localidades para ações culturais integradoras e formadoras; Construção e implantação do Centro Municipal de Cultura dotado de teatro, galeria de arte, armazém do artesanato, sala de projeção	Governos Federal e Estadual, Prefeitura, SMECD e COMCULTUR



	audiovisual, galeria de arte, livraria, arquivo, memorial, salas para ensaios e gastronomia. Espaço cultural itinerante para atender demanda cultural em área rural.	
Descentralização dos equipamentos	Incentivar e colaborar com a programação de cada espaço de cultura	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR

Financiamento

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Participação da Iniciativa Privada no financiamento da cultura	Edital de patrocínio para ações do município com oferta de contrapartidas de ativação de marcas para empresas Promover capacitação para elaboração de projetos Acompanhamento de editais da iniciativa privada e orientação para a inscrição das entidades	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Participação de artistas locais em eventos, proporcionando valorização da produção, visibilidade e agregar renda	Garantir presença de artistas locais em eventos financiados com recursos municipais e Leis de Incentivo à Cultura	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR

Folclore e Culturas Populares

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Pesquisas	Mapeamento e registro de manifestações da cultura popular própria do município Criar espaço para reunir registros, salvaguardar e garantir o acesso ao patrimônio	SMECD e COMCULTUR
Formação	Promover parcerias com entidades e empresas para capacitar profissionais da área da educação Inserção do folclore e das culturas	SMECD, COMCULTUR, CRE e Iniciativa Privada



	populares nas práticas escolares por meio de projeto cultural	
Promover eventos de projeção folclórica, culturas populares e étnicas	Viabilizar parcerias pública privadas com entidades para o fomento da cultura. Apoiar semanas das etnias, afrodescendentes e outras.	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Carnaval e Bumba Meu Boi	Promoção anual dos eventos	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada

Formação

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Escola de Multiplicadores de Artes e Ofícios	Criar um espaço físico para atender a comunidade interessada na formação de artistas e técnicos	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Formação de Gestores da Cultura	Oferecer capacitações estabelecendo parcerias com instituições	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR
Fortalecer as Ações em parcerias	Firmar termos de cooperação técnica	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada

Gastronomia

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Difundir a Gastronomia	Manutenção, divulgação e realização de eventos que desenvolvam a gastronomia local Concursos com pratos típicos locais Criação de Festa, com produtos típicos da cozinha local, com participação da agroindústria familiar, vinícolas e AFRUTES Oficinas de culinária	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada

Gestão

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Cadastro dos Produtores	Criar o sistema municipal de produtores culturais.	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR



Promover transversalidade a	Criar Grupo de Trabalho, para discussão, viabilidade e atualização de projetos da cultura, com secretarias municipais; como assistência social, esporte, turismo, agricultura, etc.	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Valorizar adolescentes e terceira idade	Incluir como critério de Edital de Fomento	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Geração de renda através de projetos e programas nas diferentes áreas	Criar feira de artesanato com música, gastronomia e arte. Incentivar profissionalização de artistas por meio de cursos e capacitações	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Democratização no acesso e aumento de consumidores	Continuidade dos projetos em longo prazo	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Reavaliação constante das prioridades	Pautar as prioridades nas reuniões do COMCULTUR	COMCULTUR
Gestão qualificada com indicadores	Criar indicadores culturais Criação de organograma da cultura	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Indicadores do impacto econômico	Catalogar empresas da economia criativa	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Aderir aos Sistemas Nacional e Estadual de Cultura	Concluir o Plano para finalizar a adesão	Prefeitura e SMECD

Inovação e tecnologia

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Difundir a interatividade e comunicação virtual	Promover a expansão do acesso à internet na área rural e nas periferias.	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Compilar tecnologicamente os documentos existentes	Instalação do arquivo histórico em local apropriado Digitalizar documentação	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Gerar conteúdo digital como fonte de renda	Capacitação digital para artesãos, produtores e agentes da cultura e do turismo.	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR

Livro, Literatura, Bibliotecas e Incentivo à leitura

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Estimular a leitura e escritores locais	Criar programas e ações voltadas a diferentes segmentos sociais de incentivo à leitura	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR



	<p>Promover biblioteca itinerante na área rural e periférica</p> <p>Edital para publicação de obras de escritores locais</p> <p>Consolidação de espaço de integração para escritores locais na biblioteca pública</p>	
Modernizar a Biblioteca Pública	<p>Buscar editais e recursos para melhorias da biblioteca</p> <p>Instalação de seção de audiovisual; seção de Braille; acessibilidade para cadeirantes; compra de computadores para pesquisa; mobiliário, melhoria de infraestrutura como ventilação e iluminação, atualização do acervo; ampliação do espaço de leitura e de eventos da biblioteca.</p>	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Incentivar a atualização das Bibliotecas da rede de ensino	Buscar projetos para a compra de acervos	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Estimular a realização de eventos literários	Criar comissão organizadora de eventos literários	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR

Memória e Patrimônio

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Implantação do Núcleo da Memória	Construção ou readequação de um espaço físico para a conservação da memória	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Arquivo Histórico Público Municipal	<p>Construção ou readequação de espaço físico com condições de receber e manter o acervo</p> <p>Digitalizar documentação</p> <p>Contratação de profissional especializado na área</p>	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Reorganização do Museu Municipal	<p>Busca de acervo</p> <p>Identificação de espaço físico para instalação e funcionamento de Museu Municipal</p>	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada



	Contratação de profissional especializado na área	
Preservação do Patrimônio Cultural	<p>Inventário Histórico Cultural</p> <p>Apoio na criação de roteiros turísticos que valorizem o patrimônio material e imaterial</p> <p>Buscar colaboração na iniciativa privada para implantação de memoriais e acervos</p> <p>Preservação das antigas fazendas, mangueiras e cercas de pedras</p> <p>Viabilizar incentivo a imóveis urbanos e rurais</p>	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Resgate da história oral	Realização de Rodas de Memória e Causos com temas sobre patrimônio material e imaterial	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada

Música

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Estimular o canto coral	Divulgar e difundir o Canto Coral para crianças e adolescentes no município	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Estratégias de promoção de músicos locais	Edital de fomento	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
	Garantir inclusão de apresentações de músicos locais em eventos	
Realizar oficinas de capacitação	Oferecer cursos de instrumentos	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
	Formação em áreas técnicas como criação de projetos, divulgação e gestão de carreira.	
	Criar orquestra para formação de jovens	
Incentivo a criação musical	Realizar evento multifacetado de música com oficinas, palestras, seminários e apresentações.	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
	Realizar e apoiar eventos musicais das diferentes áreas Festival estudantil de Música	

Tradicionalismo



META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Preservação das culturais tradicionais	Garantir atividade artística cultural em eventos inerentes a tradições gaúchas e populares	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada
Inclusão na rede de ensino	Colocar em prática Lei aprovada para inclusão do conteúdo sobre Cultura Gaúcha nas Escolas Municipais Sugerir projeto às redes Estadual e privada de ensino que leve uma oficina por trimestre	Prefeitura e SMECD
CTG e afiliados como polo irradiador da cultura gaúcha	Criar programa de formação em dança, artesanato e gastronomia e outros em parceria com a iniciativa privada que atenda a população do município em habilidades tradicionais	COMCULTUR e iniciativa privada
Incentivar eventos do tradicionalismo	Garantir programação da Semana Farroupilha com atividades tradicionalistas Realizar Rodeio Municipal com apresentação artística cultural Manutenção e evolução dos eventos Festival Esquila e Vindima do Canto Gaúcho e GAN Chimango em Dança	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada

Turismo Cultural

META (o que)	AÇÃO (como)	EXECUTOR (quem)
Preparar a comunidade local	Programa de valorização do Turismo Orientar ações de marketing com objetivo de fixar a imagem do destino pretendida bem como captação de visitantes conforme perfil desejado Estimular a criação e capacitação de receptivos e monitoramento dos visitantes. Comunicar eventos e cursos em folhetos impressos e redes sociais	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada



Programas de sustentabilidade	A criação de parcerias com órgãos/instituições de educação e regulamentação ambiental	Prefeitura, SMECD e COMCULTUR
Material de divulgação com potencialidades culturais	Identificação da história nos atrativos Elaborar conteúdo cultural ligado a atrações turísticas	Prefeitura, SMECD, COMCULTUR e Iniciativa Privada

Encruzilhada do Sul (RS), de de 2022.



MENSAGEM

SENHOR PRESIDENTE SENHORES VEREADORES

Em anexo estamos encaminhando, para apreciação e aprovação desse Colendo Poder Legislativo, o Projeto de Lei que cria o PLANO MUNICIPAL DE CULTURA.

O presente Projeto de Lei tem como objetivo a criação de um Plano específico para o Departamento Municipal de Cultura, com vistas à apresentação, apreciação e aprovação das metas e objetivos de ações e eventos neste âmbito.

Considerando a importância de um planejamento norteador para que tenhamos sucesso no desempenho de uma área de tão relevante para o desenvolvimento de uma sociedade, valorizando, reconhecendo e preservando a diversidade cultural existente no Município, torna-se imprescindível que tenhamos uma sistematização das ações, com planos e metas bem definidos.

Importante ressaltar que, com a aprovação do mesmo, facilitamos o acesso a recursos para a área, bem como ampliamos o leque de captações como, por exemplo, via leis de incentivo à cultura e editais dos governos estadual e federal.

Diante do exposto, requeremos que os Nobres Pares desse Colendo Poder Legislativo aprovem o presente Projeto de Lei.

Encruzilhada do Sul, 20 de junho de 2022.



Benito Fonseca Paschoal
Prefeito Municipal